FORMATO DE ACTA DE REUNIONES

FECHA:	**DD**	**14**	**MM**	**10**	**AAAA**	**2025**	**HORA DE INICIO: 4:30 PM**
LUGAR: EL YORK DISCO BAR							**RESPONSABLE: ANGELICA ESTRADA J.**

OBJETIVO: presentación general del proyecto y establecimiento de acuerdos con la comunidad participante de Santa Mónica, Urb. San Pedro, Urb. La Plazuela, La Plazuela edificios, La Central, El Carmelo, Los Corales, Almirante Colón y Caracoles de la UCG 12 y de la UCG 11 los barrios 20 de Julio y Albornoz.

ORDEN DEL DÍA:

Saludos y bienvenida por parte de Steffi Arellano
Palabras del representante del IPCC Maria Jose Diaz
Presentacion de los lideres presentes
Presentacion del Proyecto por parte de Adineth Vargas y Lorena Guerrero
¿Què son los Inventarios?
Proceso de identificaciòn
Ubicaciòn Geogràfica
Que es el patrimonio cultural?
Tipos de patrimonio cultural
Patrimonio Inmaterial
Presentacion del equipo y Gestores

DESARROLLO:

Siendo las 5:32 pm se da inicio a la onceava concertación con la UCG 11 y 12 por parte de Steffi Arellano, la cual hace mención a la alianza entre el IPCC y MUHCA para la realización de este Inventario Patrimonial de la Cultura de Cartagena y que se está iniciando en la Localidad Industrial y de la Bahía, mencionando a los barrios invitados, los cuales no pudieron asistir a las concertaciones anteriores del proyecto, siendo estos: El Carmelo, Urb. San Pedro, La Central, Santa Mónica, Las Plazuelas (Urb. Y edificios), Los Corales, Almirante Colon, Caracoles, 20 de Julio y Albornoz. Luego hace la presentación de la representante del IPCC María José Diaz, para que se dirija a los asistentes. Seguidamente le solicita a cada líder presentarse y mencionar que barrio está representando. Entre los asistentes podemos mencionar a Elsa Ramos y Gabriel Carrasquilla del barrio Blas de Lezo, Zilia Jirado del barrio El Carmelo, Fernando Martinez y Santiago Alvear de los Caracoles y Petrona Berdugo del barrio 20 de Julio.

Siguiendo el orden del día, se da paso a la presentación del proyecto por parte de las coordinadoras Lorena Guerrero y Adineth Vargas, quienes iniciaron su presentación explicando el objetivo de la actividad y que este es el primer inventario que se realiza en la Localidad Industrial y de la Bahía para reivindicar a todas las comunidades que se asentaron alrededor de la bahía, los cuales tienen una gran historia, ya que en ella habitaron los primeros pobladores del territorio y asi poder registrar las riquezas de esta localidad. Inician explicando que este proyecto se va a desarrollar por fases, por qué y para qué son importante los inventarios, los procesos de identificación y ubicación geográfica. Se mencionan los oficios tradicionales que aun se mantienen como modistas, cocineras, fritangueras, entre otros; también los juegos tradicionales como ajedrez, ludo, parqués, velillo, fusilado, escondido, etc. También se explica que los inventarios son herramientas para identificar, documentar y visibilizar las manifestaciones culturales.

Lorena, termina su presentación hablando de los Tipos de Inventarios como Territorial que puede ser rural como el asentamiento indígena en CAICEM, poblacional y temático que abarca diversos campos, como desfiles, procesiones, proceso de identificación industrial y elementos patrimoniales. Dentro de la ubicación geográfica, la localidad tres esta compuesta por cinco UCG (11,12,13,14 y 15) y zona rural (Pasacaballos, Bajo del Tigre, Leticia y Membrillal)

A continuación, toma la vocería la coordinadora Adineth, para continuar con la explicación del proyecto e inicia hablando sobre lo que es el patrimonio cultural y menciona que este busca el reconocimiento del Ángeles Somos y la Champeta y busca construir estrategias para dejar un legado a las nuevas generaciones. Dentro del concepto de patrimonio cultural, podemos mencionar que es el conjunto de bienes, saberes y memorias en lo material e inmaterial, como: huellas, vínculo, territorio, comunidad, identidad, bienes y prácticas.

Otra pregunta es, ¿Qué tenemos en los territorios?

Y se explica que dentro del patrimonio material encontramos los bienes inmuebles las cuales lo conforman las edificaciones, plazas y sitios arquitectónicos. Y dentro los bienes muebles encontramos las obras de arte, documentos antiguos, libros, fotografías y grabaciones

También explica el Patrimonio Inmaterial en el que encontramos campos del Patrimonio Cultural Inmaterial, en el que encontramos lenguas y tradición oral, juegos tradicionales y artes. También se encuentran los paisajes culturales, que pueden ser paisajes fotografiados de Cartagena.

En el barrio los Caracoles se encuentra el Napoleón Perea y el estadio de softbol; en el Socorro, el colegio Techo Rojo, la Poison; en los Caracoles, hay vírgenes, la Manilla de Orlando Cabrera y en el 20 de julio, se encuentra el Parque de la Iguana, guacamaya y virgen, también se encuentra el campo de futbol y discotecas.

Dentro del patrimonio Inmaterial encontramos los juegos lúdicos, las artes, danzas y pinturas. Los asistentes nos mencionaron algunas muestras culturales de su territorio como:

Semillas del Folklor en el 20 de Julio

Comité Cultural del barrio El Socorro

Ekobios de Los Caracoles

Espacios con la naturaleza, sobanderos, curanderos y artesanos.

Seguidamente, les explicaron las Fases del Proyecto y que la comunidad participa en la concertación e identificación para luego documentar y analizar el producto obtenido para realizar un registro en cual será divulgado a través de una pieza documental audiovisual.

También se les explico por qué son importantes los inventarios, ya que ellos facilitan el conocimiento y apropiación social del patrimonio cultural de los cartageneros y que ayudan a gestionar recursos para mantener el patrimonio vivo.

Finalizada la presentación del proyecto, se realiza la presentación del equipo y se da por terminada la concertación, recordándoles a los lideres de cada barrio realizar un listado de todo el patrimonio que poseen en el territorio sea material e inmaterial para la segunda fase del proyecto, el cual se realizara el día martes 28 de octubre a las 3 pm en el segundo piso del establecimiento Disco Bar El York en Blas de Lezo.

CONCLUSIONES:

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO		
		DD	MM	AAAA
Se invita a los lideres presentes a realizar los listados del patrimonio material e inmaterial de sus territorios para la segunda fase del proyecto grupo Focal. Se enviarán las invitaciones a los gestores para enviarlas a las comunidades.	ANGELICA ESTRADA J.			

HORA DE TERMINACIÓN: 6:00 PM	**PRÓXIMA REUNIÓN:** **Martes 28 de octubre 3:00 PM**